

# ARQ. BEATRIZ ARREGUÍN MEDRANO

SERVICIOS PROFESIONALES  
ARQUITECTURA, MUSEOGRAFÍA, DISEÑO

## PERFIL PERSONAL

Profesional de la arquitectura y la museografía, con más de diez años de experiencia en la ejecución y resolución de proyectos. Actualmente, enfocada al ámbito del diseño y museos, actualizando y aplicando conocimientos y experiencia en pro de mejorar el manejo, la manipulación, los procesos y las condiciones de los bienes culturales.

## HABILIDADES

- Dominio de herramientas tecnológicas de diseño, digitalización y edición de proyectos y gráficos.
- Experiencia en manipulación, montaje y embalaje de bienes culturales.
- Desarrollo e interpretación de proyectos arquitectónicos y museográficos.

## CONTACTO

Celular: [REDACTED]  
Email: [REDACTED]

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### Escuela de Arquitectura de Chihuahua A.C.

(Corporativo Universitario de Arquitectura, A. C.)

Arquitectura | 2003 - 2008

Aprobada por unanimidad.

Cédula: 6728959.

## CURSOS

- "El museo vivo: Estrategias educativas para revolucionar los museos", impartido por la Mtra. María Gabriela Mena Galárraga, de Ecuador, IMCR, 2022.
- "Metodología MUNAL+ Educa. Los recursos didácticos para museos", impartido por la Mtra. Patricia Torres, 2021.
- "Manipulación de obras de arte: embalaje, transporte y almacenamiento", impartido por la Mtra. Krupskaia Pardo Campos, de España, IMCR, 2021.
- "Redacción y diseño de proyectos culturales", impartido por el Mtro. Edgar Alan Islas Padilla, IMCR, 2021.
- "Gestión cultural", Programa de Formación E-learning de Divulgación Dinámica, 2021.
- "Curaduría y museografía", impartido por la Lic. Maritza Arango, museógrafa, curadora y gestora cultural de Colombia, IMCR, 2020.
- "Taller de curaduría y guiones para museos", impartido por la Dra. Alma Lourdes Montero Alarcón, investigadora en el Museo Nacional del Virreinato. 2014.

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

### Museógrafa

Poliforum Cultural Universitario | Junio- Diciembre 2022

- Difusión y vinculación.
- Diseño gráfico.
- Montaje de exposiciones temporales.
- Desarrollo de proyecto de adecuación museográfica, colección Águeda Lozano.

### Independiente

Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural | Julio - Octubre 2021

- Desarrollo de anteproyecto museográfico y proyecto ejecutivo para rehabilitación de exposición permanente.

Centro Cultural Meoqui | Agosto 2019

- Levantamiento arquitectónico y desarrollo de anteproyecto para habilitar un Centro Cultural en la ciudad de Meoqui.

Centro Cultural Tipo | Marzo 2019

- Colaboración en el desarrollo de proyecto ejecutivo de "Centro Cultural Tipo", presentado en la Secretaría de Cultura de Chihuahua, con la finalidad de implementarlo a nivel estatal.

Museo de Hidalgo | Febrero 2019- Junio 2021

- Desarrollo y ejecución de proyecto ejecutivo para la rehabilitación de Museo de Hidalgo, ubicado dentro del Palacio de Gobierno de Chihuahua.

Fundación CE, cooperación educativa A.C. | Noviembre 2018 y octubre 2019

- Colaboración en el manejo, traslado y montaje museográfico de bienes culturales para la "Gran Subasta de Arte".

### Proyectista

Bracsa de México | Junio 2013 - Enero 2015

- Desarrollo de proyectos ejecutivos de complejos habitacionales con sede en Veracruz, Colima, Guanajuato y Guerrero.
- Implementación de sistema en excel para agilizar la elaboración de memorias descriptivas de lotes.

CCCYDESA | Junio 2011 - Enero 2013

- Desarrollo de proyectos ejecutivos de sucursales bancarias para HSBC, Banorte y BBVA, respetando manuales preestablecidos por el cliente.
- Colaboración en la realización de levantamientos arquitectónicos de predios y edificaciones en CDMX y área metropolitana.

### Auxiliar de museografía

Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural

- Realización de servicio social en el área de Curaduría, apoyando en el desarrollo de montajes y ejecutando proyectos de actualización museográfica, octubre 2008 a abril de 2009.

- Colaboración en procesos museográficos: recepción de obra, montaje y desmontaje de exhibiciones programadas de 2009 a 2011, y de 2015 a 2019.

## RECONOCIMIENTOS

- Tercer premio en categoría C "Movimiento y permanencia. Por el derecho de migrar" en la 17 Bial Internacional del Cartel en México "17 BICM". Aparición en catálogo del certamen, 2022.
- Primer lugar en la categoría de "Materiales diversos y otros", del 15 Concurso Estatal de Artesanía Chihuahuense, 2020.
- Asistencia a nodos virtuales de los foros *Desnormalizar al museo y El reto de las políticas culturales, sus modelos y perspectivas*; del programa "El sector cultural tras la pandemia, reflexiones críticas", Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural, Mtra. Graciela de la Torre, 2020.
- Participación en encuentro de profesionales de museos de América, "El Museo Reimaginado", en la ciudad de Oaxaca, 2019.
- Cartel preseleccionado en la 15 Bial Internacional del Cartel en México "15 BICM". Aparición en catálogo del certamen, 2018.